provincia di mantova

Provincia di Mantova | Gulliver e Società | Comune di Dosolo

Circolo Gulliver Dosolo

invita al 4° appuntamento della rassegna:

"Cinema e Potere"

CINEMA COMUNALE di DOSOLO

Sabato 21 Aprile 2012

Ore 21.15

Proiezione del film restaurato

il potere

di AUGUSTO TRETTI

Ingresso Libero

Premessa

Il quarto appuntamento della rassegna “Cinema e Potere” è dedicato alla **CENSURA** , potente strumento per togliere di mezzo la **Libertà** di pensiero e di espressione.
Per questo evento il Circolo Gulliver propone la proiezione di un film che ha analizzato il reazionario sistema del potere e il cui autore è stato zittito da una dura censura politica che gli ha impedito di fare cinema .

Struttura dell’evento

1° Parte Proiezione del film

“Il potere”

di Augusto Tretti

Girato tra il 1970 e il 1971 a bassissimo costo, il film è una satira feroce contro i diversi sistemi di potere e allo stesso tempo discorso ironico e critico sul cinema. La censura non toglierà un solo fotogramma al film ma lo osteggerà in tutti i modi, il suo autore ritenuto politicamente scomodo, verrà emarginato, rimosso e dimenticato. Solo recentemente si assiste alla sua valorizzazione. E’stato infatti presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2011 nella retrospettiva **“Orizzonti 1960-1978”** e la Cineteca di Milano si è occupata del suo restauro. In questo anno il film è stato richiesto da molti cineclub di prestigio nazionale, europeo e internazionale.

2° Parte La parola al critico cinematografico Ugo Brusaporco

“Il Potere della censura esercitato sul cinema e la messa in atto dell’oblio, gesto calcolato per eliminare il pensiero libero”

Augusto Tretti

Augusto Tretti (Verona, 1924). Regista, sceneggiatore e attore. Autore indipendente e personalissimo, ancor oggi poco noto al grande pubblico ma stimato da critica e cinephiles, relizza nel corso di una carriera quarantennale pochi film, ma importanti. Nel 1960-61 dirige, sceneggia e cura la fotografia di "La legge della tromba", nel 1971 "Il potere" , nel 1985 "Alcool" ed infine "Mediatori e carrozze" . Abile direttore di attori non professionisti, attore lui stesso nei suoi film, si avvale per le musiche del contributo importante della sorella Eugenia Manzoni. E' stato aiuto regista nel film di Federico Fellini "Il bidone" (1955).

Ugo Brusaporco

Laureato all’Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea Dams. E’ stato aiuto regista per documentari storici e autore di alcuni video e film. E’ direttore artistico dello storico Cine Club Verona. Collabora con i quotidiani L’Arena, Il Giornale di Vicenza, Brescia Oggi, e lo svizzero La Regione Ticino. Scrive di cinema sul settimanale La Turia di Valencia (Spagna), e su Quaderni di Cinema Sud e Cinema Società. Responsabile e ideatore di alcuni Festival sul cinema. Nel 1991 fonda e dirige il Garda Film Festival, nel 1994 Le Arti al Cinema, nel 1995 il San Giò Video Festival. Ha tenuto lezioni sul cinema sperimentale alle Università di Verona e di Padova. È stato in Giuria al Festival di Locarno, in Svizzera, e di Lleida, in Spagna. Ha fondato un premio Internazionale, il Boccalino, al Festival di Locarno, uno, il Bisato d'Oro, alla Mostra di Venezia, e il prestigioso Giuseppe Becce Award al Festival di Berlino.