



Provincia di Mantova



Gulliver e Società



Comune di Dosolo

Circolo Gulliver Dosolo

invita al 4° appuntamento della rassegna:

“Cinema e Potere”

CINEMA COMUNALE di DOSOLO

Sabato 21 Aprile 2012

Ore 21.15

Proiezione del film restaurato



il potere

di **AUGUSTO TRETTI**
Ingresso Libero

Premessa

Il quarto appuntamento della rassegna "Cinema e Potere" è dedicato alla **CENSURA**, potente strumento per togliere di mezzo la **Libertà** di pensiero e di espressione. Per questo evento il Circolo Gulliver propone la proiezione di un film che ha analizzato il reazionario sistema del potere e il cui autore è stato zittito da una dura censura politica che gli ha impedito di fare cinema.

Struttura dell'evento

1° Parte Proiezione del film

"Il potere"

di Augusto Tretti

Girato tra il 1970 e il 1971 a bassissimo costo, il film è una satira feroce contro i diversi sistemi di potere e allo stesso tempo discorso ironico e critico sul cinema. La censura non toglierà un solo fotogramma al film ma lo osteggerà in tutti i modi, il suo autore ritenuto politicamente scomodo, verrà emarginato, rimosso e dimenticato. Solo recentemente si assiste alla sua valorizzazione. È stato infatti presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2011 nella retrospettiva "Orizzonti 1960-1978" e la Cineteca di Milano si è occupata del suo restauro. In questo anno il film è stato richiesto da molti cineclub di prestigio nazionale, europeo e internazionale.

2° Parte La parola al critico cinematografico Ugo Brusaporco

"Il Potere della censura esercitato sul cinema e la messa in atto dell'oblio, gesto calcolato per eliminare il pensiero libero"

Augusto Tretti

Augusto Tretti (Verona, 1924). Regista, sceneggiatore e attore. Autore indipendente e personalissimo, ancor oggi poco noto al grande pubblico ma stimato da critica e cinephiles, realizza nel corso di una carriera quarantennale pochi film, ma importanti. Nel 1960-61 dirige, sceneggia e cura la fotografia di "La legge della tromba", nel 1971 "Il potere", nel 1985 "Alcool" ed infine "Mediatori e carrozze". Abile direttore di attori non professionisti, attore lui stesso nei suoi film, si avvale per le musiche del contributo importante della sorella Eugenia Manzoni. È stato aiuto regista nel film di Federico Fellini "Il bidone" (1955).

Ugo Brusaporco

Laureato all'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea Dams. È stato aiuto regista per documentari storici e autore di alcuni video e film. È direttore artistico dello storico Cine Club Verona. Collabora con i quotidiani L'Arena, Il Giornale di Vicenza, Brescia Oggi, e lo svizzero La Regione Ticino. Scrive di cinema sul settimanale La Turia di Valencia (Spagna), e su Quaderni di Cinema Sud e Cinema Società. Responsabile e ideatore di alcuni Festival sul cinema. Nel 1991 fonda e dirige il Garda Film Festival, nel 1994 Le Arti al Cinema, nel 1995 il San Giò Video Festival. Ha tenuto lezioni sul cinema sperimentale alle Università di Verona e di Padova. È stato in Giuria al Festival di Locarno, in Svizzera, e di Lleida, in Spagna. Ha fondato un premio Internazionale, il Bocalino, al Festival di Locarno, uno, il Bisato d'Oro, alla Mostra di Venezia, e il prestigioso Giuseppe Becce Award al Festival di Berlino.