



Provincia di Mantova



Gulliver e Ambiente



Comune di Dosolo

Circolo Gulliver Dosolo

invita al 5° appuntamento della rassegna: “Cinema e paesaggio”

CINEMA COMUNALE di DOSOLO

Domenica 3 Febbraio 2013

Ore 17.00



PIAZZA GARIBALDI

Regia di Davide Ferrario

INGRESSO LIBERO

Premessa

Con questo appuntamento il Circolo Gulliver continua la rassegna di "Cinema e paesaggio" proponendo un film dedicato all'**IDENTITÀ**'.

Struttura dell'evento

1° Parte Proiezione del film

Piazza Garibaldi di Davide Ferrario

*Piazza Garibaldi" è un toponimo che si incontra in qualsiasi città italiana. E' la metafora della nazione e della sua storia. Come nel fortunato e premiato **La strada di Levi**, Ferrario si mette in viaggio: stavolta sulle orme della spedizione dei Mille. L'obiettivo: verificare il rapporto tra passato e presente, partendo da Bergamo, una volta "Città dei Mille" e oggi roccaforte padana, per arrivare fino a Teano. Il viaggio è pieno di sorprese, incontri, riflessioni: un grande road movie attraverso la storia e la geografia del paese .*

Il regista: Davide Ferrario è nato il 26 Giugno 1956, a Casalmaggiore, Italia. Si laurea in letteratura americana all'Università di Milano. Vive a Torino. Inizia a lavorare nel campo del cinema negli anni '70 come critico cinematografico e saggista. Il suo debutto alla regia è del 1989 con *La fine della notte*, giudicato "Miglior film indipendente. Dirige poi sia opere di finzione che documentari che sono stati presentati in numerosi festival internazionali, da Berlino al Sundance, a Venezia, Toronto, Locarno. Ricordiamo: **Tutti giù per terra**, **Figli di Annibale**, **Guardami** e i lavori realizzati con Marco Paolini, **Dopo mezzanotte**, **La strada di Levi** e **Tutta colpa di Giuda** (2009). È anche autore di romanzi: **Dissolvenza al nero** e **Sangue mio**. È collaboratore di testate giornalistiche e radiofoniche e, recentemente, fotografo.

2° Parte La parola all'autore

"Perché noi italiani non riusciamo più ad immaginarci un futuro?"

Conduce l'incontro il critico cinematografico **Paolo Vecchi**

L'esperto: Paolo Vecchi, saggista, collaboratore del mensile "Cineforum", è autore, coautore o curatore di numerosi libri, i più recenti dei quali sono dedicati ad Andrej Tarkovskij, Emir Kusturica, il western psicologico, gli zavattiniani cinegiornali liberi, Jerzy Kawalerowicz e Béla Tarr. Nell'ambito dei rapporti tra musica e cinema ha curato, insieme a Ermanno Comuzio, il volume: **138 e mezzo – I film di Nino Rota**.