

Sabato 24 Domenica 25 alle ore 21.15



Paradiso amaro

regia di Alexander Payne

U.S.A. 2011 -110'-

con: George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller, Nick Krause

Quando sua moglie entra in coma in seguito ad un incidente in barca al largo di Waikiki, Matt King (George Clooney), padre di due figlie, dovrà riesaminare il proprio passato e affrontare gli imprevisti del futuro. Rimasto solo, cercherà di ricucire il rapporto con le figlie, la matura Scottie di 10 anni e la ribelle Alexandra di 17. Quando Alexandra rivela al padre che la madre, al momento dell'incidente, si trovava con il suo amante, Matt inizia a riflettere sulla sua vita e capisce che deve darle una svolta. Insieme alle due figlie intraprende un viaggio avventuroso alla ricerca dell'amante della moglie, durante il quale inizierà a ricostruire la sua vita e la sua famiglia.



Col Patrocinio di



Comune di Dosolo Provincia di Mantova

Infoline:

3486946000 3339811733

Cercaci e lascia i tuoi commenti su :

www.circologulliver.it

Oppure su:

Mantova.com

Oppure su:

facebook Circolo Gulliver

Siamo a:

Dosolo in via Cerati n°19

Scrivi a:

circologulliver@libero.it

Circolo Gulliver

Biglietto Intero: 6 Euro

Biglietto Ridotto e soci: 5 Euro

Ingresso gratuito per:

diversamente abili

Proiezione Unica della sera:

ore 21.15

Proiezione del Pomeriggio:

ore 15.30

Realizzato e Stampato da ELIOCRIS—Viadana

Tel. 037582293

eliocrisrl@libero.it



CIRCOLO CULTURALE
Gulliver

Cinema comunale di **DOSOLO**

Marzo 2012

proiezioni del fine settimana e non solo

Il sorriso di Gulliver

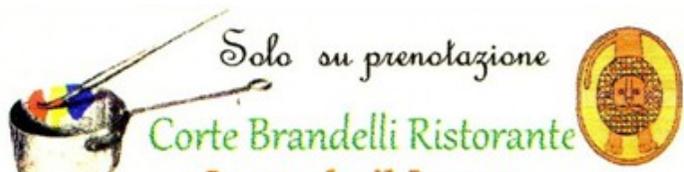
PER GULLIVER MOSTRE

Sauro Poli

presenta

"Espressionismo astratto"
Raccolta ordinaria

Solo su prenotazione



Corte Brandelli Ristorante
Locanda il Leone
di Lino Turrini e C. s.n.c.

Chiuso la Domenica sera e Sabato a pranzo
Piazza IV Martiri, 2 46030 Pomponesco (MN)
Tel. 0375/86145 - 0375/89497
Cell.334/6105804
www.cortebrandelli.it

Sabato 3 e Domenica 4 ore 21.15



Albert Nobbs

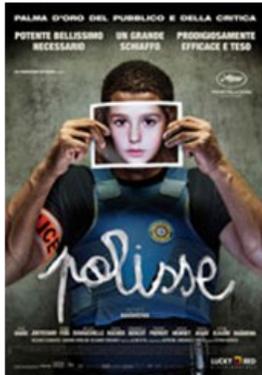
regia di Rodrigo García

Regno Unito 2011 -113'-

con Glenn Close, Mia Wasikowska,
Jonathan Rhys Meyers

La pluripremiata attrice Glenn Close (Albert Nobbs) indossa i panni di una donna coinvolta in un insolito triangolo amoroso. Travestita da uomo per poter lavorare e sopravvivere nell'Irlanda del XIX secolo, più di trent'anni dopo si ritrova prigioniera della sua stessa finzione.

Sabato 10 e Domenica 11 ore 21.15



Polisse

regia di
Maïwenn Le Besco

Francia 2011 -127'-

con: Maïwenn Le Besco, Riccardo
Scamarcio, Nicolas Duvauchelle

Incaricata dal Ministero dell'Interno per la realizzazione di un'intervista, Méliсса, incontra Fred, il ribelle della Squadra protezione minori di Parigi. Il ragazzo, non smentisce la sua reputazione, ed inoltre non impiega molto ad innamorarsi della bella fotografa, la quale sarà combattuta sullo scegliere tra il marito François, che la tradisce, e l'affascinante Fred. Premio per la regia a Cannes 2011

GULLIVER BIMBI

**Domenica 18
ore 15.30**



Arthur e la guerra dei due mondi

regia Luc Besson

Francia, U.S.A. 2010 -101'-

con le voci di: Freddie Highmore,
Mia Farrow, Selena Gomez,

Arthur, insieme ai suoi inseparabili amici Selenia e Betameche è fortemente deciso ad impedire che il piano di Maltazard, conquistare il mondo, venga portato a termine. Maltazard è ormai alto 2 metri e 10. Solo Arthur e i suoi amici Selenia e Betameche, tutti e tre in versione Minimei, possono fermarlo. Dall' "alto" dei loro 2 millimetri dovranno fare ricorso a tutta la loro immaginazione e al loro ingegno per contrastare i machiavellici piani di Maltazard .

GULLIVER EVENTI SPECIALI

**3° Appuntamento della rassegna
"Cinema e Potere"**

Sabato 17 e Domenica 18 ore 21.15
Il docu-film in prima PROVINCIALE



**Il
sorriso
del
Capo**

regia di Marco Bechis

Italia 2011 -73'-

Produzione: Cinecittà Luce, Karta Film

L'autore di Garage Olimpo racconta l'educazione fascista di un paese. Attraverso sorprendenti filmati dell'archivio Luce (cinegiornali, ma anche veri e propri film) mostra i metodi della propaganda, la vita quotidiana, i dettagli più rivelatori. A fare da filo conduttore, una voce (che resterà enigmatica fin quasi alla fine) racconta in prima persona cosa significa crescere sotto il fascismo.

**SABATO dopo il film, forum condotto
dal regista Marco Bechis**

INGRESSO LIBERO

Brevi note biografiche sul regista

Il regista nato a Santiago del Cile da madre cilena di origine svizzero-francese e da padre italiano. Cresciuto a Buenos Aires, il 19 aprile 1977, a vent'anni, è stato sequestrato e detenuto per quattro mesi in un carcere clandestino chiamato Club Atletico. Nello stesso anno è stato espulso dall'Argentina per motivi politici ed è approdato a Milano . Tra i suoi numerosi lavori ricordiamo le opere filmiche più note: **"Garage Olimpo" del 1999,** **"Figli/Hijos" del 2001,** **"La terra degli uomini rossi " del 2008**