



Provincia di Mantova



Gulliver e Società

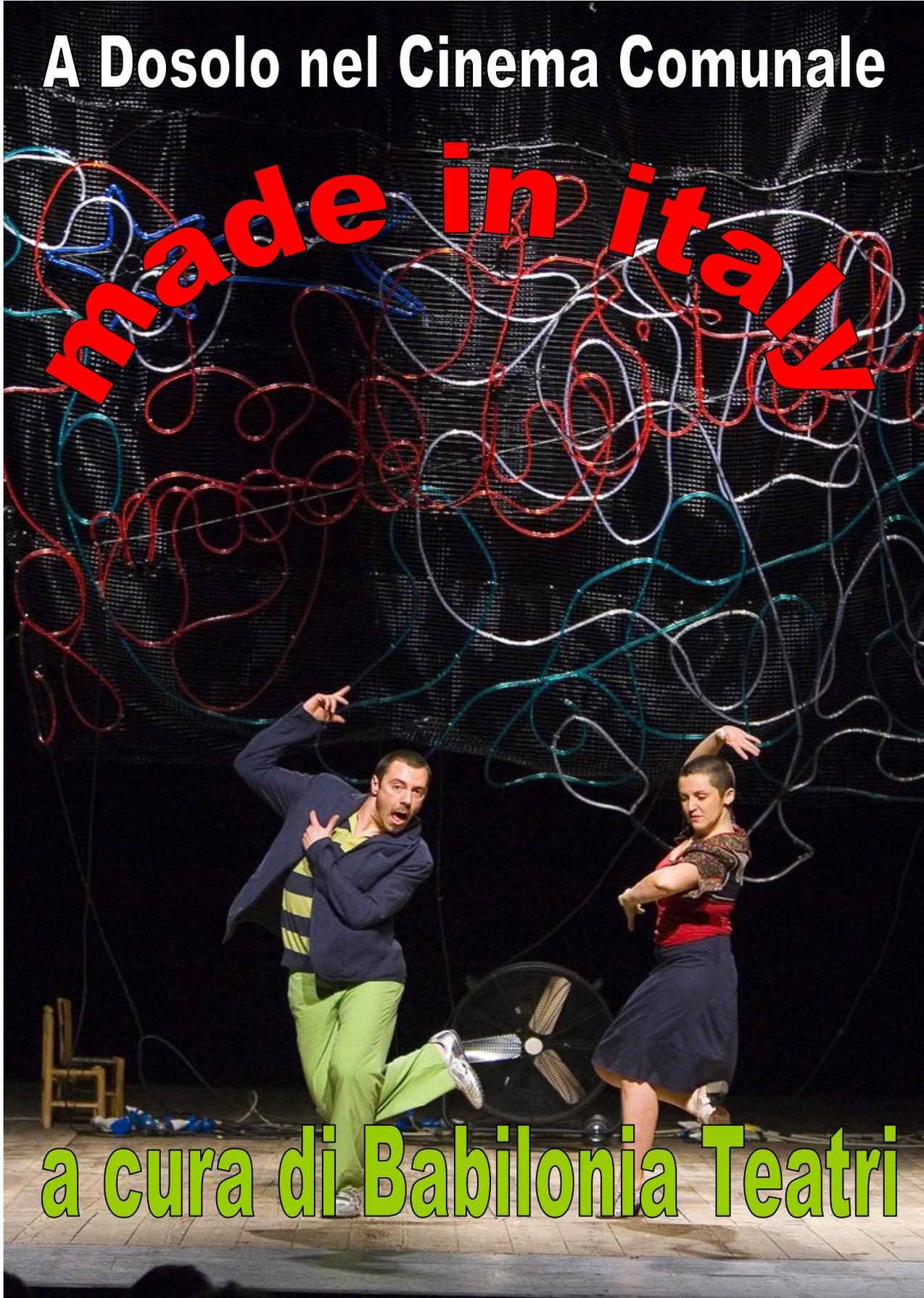


Comune di Dosolo

Sabato 23 Febbraio 2013 ore 21.15

A Dosolo nel Cinema Comunale

made in italy



a cura di Babilonia Teatri

Premessa

E' la seconda volta che i Babilonia Teatri sono a Dosolo, invitati dal Circolo Gulliver . Lo spettacolo adrenalinico di questo appuntamento è dedicato al **Potere degli stereotipi e del conformismo.**

Struttura dell'evento

1° Parte Rappresentazione teatrale

“made in italy” scritto, diretto e interpretato da Babilonia Teatri

“made in italy non racconta una storia. Affronta in modo ironico, caustico e dissacrante le contraddizioni del nostro tempo.

Lo spettacolo procede per accumulo. Fotografa, condensa e fagocita quello che ci circonda: i continui messaggi che ci arrivano, il bisogno di catalogare, sistemare, ordinare tutto. Procede per accostamenti, intersezioni, spostamenti di senso. Le scene non iniziano e non finiscono. Vengono continuamente interrotte.

Morsicate. Le immagini e le parole nascono e muoiono di continuo.

” made in italy è un groviglio di parole rubate al profondo Nord-Est.

2° Parte La parola ad attori e pubblico

“Scardinare pregiudizi, intolleranze, fanatismi , luoghi comuni e stereotipi con il linguaggio intelligente del teatro ”

Babilonia Teatri curriculum

Babilonia Teatri è diretta da Enrico Castellani e Valeria Raimondi.

Babilonia Teatri è Ilaria Dalle Donne, Luca Scotton, Alice Castellani.

Babilonia Teatri collabora con Vincenzo Todesco, Gianni Volpe, Francesco Speri, Marco Olivieri.

Babilonia Teatri è gli spettacoli ad oggi creati:

Panopticon Frankenstein, 2006 (finalista Premio Scenario Infanzia 2006, vincitore di Piattaforma Veneto di Operaestate Festival Veneto 2007)

Underwork – spettacolo precario per tre attori tre vasche da bagno tre galline -, 2007

made in italy, 2008 (Premio Scenario 2007, nomination Premi Ubu 2008 novità italiana/ricerca drammaturgia, Premio Vertigine 2010)

Pop Star, 2009

Pornoboy, 2009

The best of , 2010 (Premio Off del Teatro Stabile del Veneto)

The end, 2011(Premio Ubu 2011 novità italiana/ricerca drammaturgica-nomination Premio Ubu 2011 spettacolo dell'anno. Babilonia Teatri vince il Premio speciale Ubu 2009 per la capacità di rinnovare la scena, mettendo alla prova la tenuta del linguaggio e facendo emergere gli aspetti più inquieti e imbarazzati del nostro stare nel mondo attraverso l'uso intelligente di nuovi codici visuali e linguistici.

Con lo spettacolo “made in italy” ha partecipato al Festival Internazionale di Bogotà nell'aprile del 2012.